

Exhibition Fernanda Gattinoni
Opening of the Exhibition "Fashion and stars at the time of Hollywood on the Tiber" with inaugural cocktail

Opening gala
MANUALE D'AMORE 3 | THE AGES OF LOVE
BY Giovanni Veronesi (Italy 2011 - 100') **CAST** Robert de Niro, Monica Bellucci, Valeria Solarino, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Donatella Finocchiaro, Carlo Verdone, Michele Placido.

Classic Retrospective Mario Monicelli
GUARDIE E LADRI | COPS AND ROBBERS
BY Mario Monicelli (Italy 1951 - 106') **CAST** Totò, Rossana Podestà, Aldo Fabrizi

Classic Retrospective Mario Monicelli
I SOLITI IGNOTI | BIG DEAL ON MADONNA STREET
BY Mario Monicelli (Italy 1958 - 105') **CAST** Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Claudia Cardinale

Thai Cinema Special Tribute to Pen-Ek Ratanaruang
PLOY BY Pen Ek Ratanaruang (Thailand 2007 - 95') **CAST** Avanda Eningham, Lalita Panyopas

Italian Showcase
MINE VAGANTI | LOOSE CANNONS
BY Ferzan Ozpetek (Italy 2010 - 110') **CAST** Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi

Classic Retrospective Mario Monicelli
UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO | AN AVERAGE LITTLE MAN
BY Mario Monicelli (Italy 1977 - 118') **CAST** Alberto Sordi, Shelley Winters, Vincenzo Crocitti

Encounter with Antonella Cannarozzi
Accademy Awards Nominee Best Achievement in costume design for I AM LOVE

Classic Retrospective Mario Monicelli
LA GRANDE GUERRA | THE GREAT WAR
BY Mario Monicelli (Italy 1959 - 140') **CAST** Alberto Sordi, Vittorio Gassman

Thai Cinema Special Tribute to Pen-Ek Ratanaruang
LAST LIFE IN THE UNIVERSE
BY Pen Ek Ratanaruang (Thailand/Japan 2003 - 112') **CAST** Tadanobu Asano, Sinitta Boonyasak

Beautiful and Unseen 2010 in partnership with Ciak Magazine
DIECI INVERNI | TEN WINTERS
BY Valerio Mieli (Italy 2009 - 99') **CAST** Isabella Ragonese, Michele Riondino

Italian Showcase
LA SCUOLA È FINITA | THE SCHOOL IS OVER
BY Valerio Jalongo (Italy 2010 - 85') **CAST** Valeria Golino, Vincenzo Amato, Fulvio Forti

Classic Retrospective Mario Monicelli
AMICI MIEI | MY FRIENDS
BY Mario Monicelli (Italy 1975 - 140') **CAST** Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Duilio Del Prete, Adolfo Celi

Special screening
VALZER
BY Salvatore Maira (Italy 2007 - 98') **CAST** Valeria Solarino, Maurizio Micheli, Marina Rocco

Classic Retrospective Mario Monicelli
PARENTI SERPENTI | DEAREST RELATIVES POISONOUS RELATIONS
BY Mario Monicelli (Italy 1992 - 105') **CAST** Tommaso Bianco, Alessandro Haber, Cinzia Leone

Italian Showcase
DIECI INVERNI | TEN WINTERS
BY Valerio Mieli (Italy 2009 - 99') **CAST** Isabella Ragonese, Michele Riondino

Italian Showcase
LA DOPPIA ORA | THE DOUBLE HOUR
BY Giuseppe Capotondi (Italy 2010 - 95') **CAST** Filippo Timi, Ksenia Rappoport

Classic Retrospective Mario Monicelli
IL MARCHESE DEL GRILLO | THE MARQUIS OF GRILLO
BY Mario Monicelli (Italy 1981 - 136') **CAST** Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Caroline Berg, Elena Daskowa Valenzano, Flavio Bucci, Cochi Ponzoni, Leopoldo Trieste

Italian Showcase
UNA VITA TRANQUILLA | A QUIET LIFE
BY Claudio Cupellini (Italy 2010 - 100') **CAST** Toni Servillo, Marco D'Amore

Italian Showcase
IO SONO L'AMORE | I AM LOVE
BY Luca Guadagnino (Italy 2010 - 120') **CAST** Tilda Swinton, Flavio Parenti, Alba Rohrwacher

ISTITUTIONAL PARTNER



MAIN SPONSOR



PARTNER SPONSOR



CULTURAL PARTNER



MEDIA PARTNER



FRIEND SPONSOR



MNG JEWEL DESIGN

ORGANIZED BY



MOVIE MOV
ITALIAN FILM FESTIVAL

**ITALIAN
CINEMA
NOW**

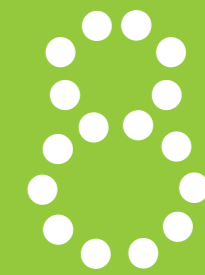


8-12 JUNE 2011

BANGKOK

**SFX CINEMA, 6th FLOOR
EMPORIUM DEPARTMENT STORE**

**FREE ENTRANCE
THAI SUBTITLES**



18:00
TDCD LOBBY SPACE

20:00
HALL 5
SFX Cinema Emporium

10:15
HALL 2
SFX Cinema Emporium

13:00
HALL 2
SFX Cinema Emporium

17:30
HALL 2
SFX Cinema Emporium

19:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium

10:15
HALL 2
SFX Cinema Emporium

12:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium

13:00
HALL 2
SFX Cinema Emporium

17:30
HALL 2
SFX Cinema Emporium

17:30
CHULALONGKORN
UNIVERSITY

19:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium

11:00
HALL 2
SFX Cinema Emporium

13:00
THAI FILM
ARCHIVE

17:30
HALL 2
SFX Cinema Emporium

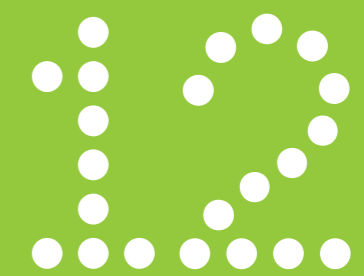
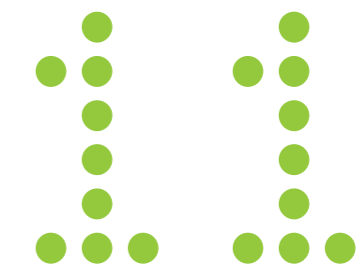
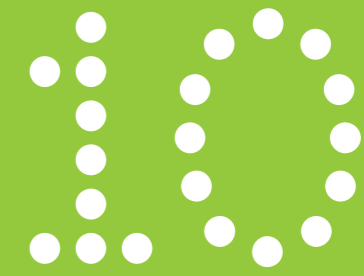
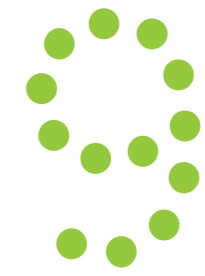
18:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium

20:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium

11:00
HALL 2
SFX Cinema Emporium

18:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium

20:00
HALL 1
SFX Cinema Emporium



Three new chapters to the Manual of Love by **GIOVANNI VERONESI**. The director points, this time, the lens on different ages: "Youth", "Maturity" and "Beyond". All these amorous adventures are linked by a symbolic character: the cupid-cab driver.

MANUALE D'AMORE 3

The ages of love



เรื่อง Manual of Love ที่กำกับโดย **GIOVANNI VERONESI** มีด้วยกัน 3 เรื่อง โดยตั้งใจจะให้เห็นความแตกต่างของคนเราในวัยที่ต่างกัน 3 วัย "วัยหนุ่ม" "วัยที่เป็นผู้ใหญ่ขึ้น" "วัยที่เป็นผู้ใหญ่มากขึ้น" การเผชิญกับเกี่ยวกับความรักทั้งสามเรื่องนี้ได้ถูกเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน โดยตัวละครคือสัญลักษณ์นั่นก็คือ คนขับรถแท็กซี่กามเทพนั่นเอง

ROSARIO RUSSO hails from southern Italy, has a young family and is perfectly integrated in his new home near Frankfurt where he runs hotel business. He keeps a low profile, has hanged identities, speaks an impeccable German. Until one day his past suddenly comes back to haunt him.

UNA VITA TRANQUILLA

A quiet life



ROSARIO RUSSO มาจากประเทศอิตาลีตอนใต้ เขามีครอบครัวที่ย้ายมาในบ้านหลังใหม่ ใกล้เมืองแฟรงก์เฟิร์ต ที่ซึ่งเขาทำธุรกิจโรงแรมเล็กๆอยู่ เขากำลังคลั่งคลึงและเขานัดคนแท้จริงของเขาไว้ โดยพูดภาษาเยอรมันได้อย่างไม่มีที่ติ แต่แล้ววันหนึ่ง อดีตได้กลับมาหลอกหลอนเข้าอีกครั้งหนึ่ง

TOMMASO is the youngest member of a large family of pasta-makers in **PUGLIA**. Today they have come together for a special family meal to celebrate handing over the factory's management to **ANTONIO**. **TOMMASO** has decided to finally announce to his unsuspecting family that he's gay.

MINE VAGANTI

Loose cannons



TOMMASO เป็นลูกคนเล็กของตระกูล Cantone ซึ่งเป็นครอบครัวใหญ่ที่มีอาชีพทำพาสต้าขายอยู่ในเมือง PUGLIA วันนี้ทุกคนมารีบระทานอาหารร่วมกัน ที่บ้านในโอกาสพิเศษเพื่อฉลองที่ **ANTONIO** ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ดูแล โรงงานคนต่อไปของครอบครัว และวันนี้อีกเหมือนกันที่ **TOMMASO** ตัดสินใจว่าจะประกาศให้ทุกคนรู้ว่า เขาเป็นเกย์

A love story, or more precisely the prologue of a love story. A prologue that goes on for ten years, recounted in frames: Each winter is an open window for exploring the life of two people who never lose contact with each other and continue to grow up, including their difficult but splendid entrance into adulthood.

DIECI INVERNI

Ten winters



เรื่องราวความรัก หรือเรียกให้เจาะจงลงไปว่า เป็นการเปิดฉากแห่งความรักที่กาลเวลาดำเนินไปถึงปีหนึ่งในฤดูหนาว แต่ความรักเปรียบเสมือนการเปิดหน้าต่างออกไปเพื่อสำรวจชีวิตของคนทั้งคู่ที่เติบโตขึ้น โดยไม่เคยขาดการติดต่อกัน ทั้งยังเห็นถึงความยากลำบากที่แสนจะงดงามของการเปิดประตูเพื่อก้าวไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่

SONIA comes from Ljubljana and works as a waitress. **GUIDO** is an ex policeman and works as a guardian at a villa. They meet on a speed date. They are about to fall in love when **GUIDO** unexpectedly dies.

LA DOPPIA ORA

The double hour

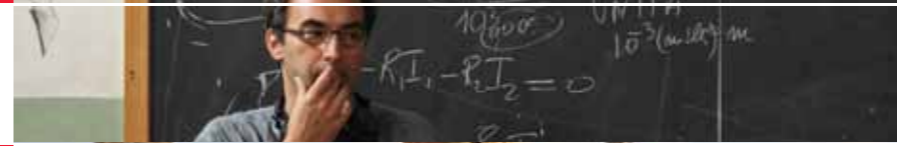


SONIA มาจาก Ljubljana ทำงานเป็นพนักงานเสิร์ฟ **GUIDO** เป็นอดีตตำรวจทำงานเป็นผู้ดูแลวิลล่าแห่งหนึ่ง ทั้งสองพบกัน ระหว่าง speed date หรือที่เรียกว่าการนัดพบอย่างรวดเร็วเพื่อหาคู่ พวกเขากำลังอยู่ในช่วงแห่งการตกลงใจ เมื่อ **GUIDO** เสียชีวิต ลงอย่างกะทันหัน

At **PESTALOZZI** High School" in Rome, teachers and pupils share the same boredom and exhaustion. There are moments of joy, indeed. Overall the ones distributed in... pills by drug-dealer and student Alex. Two teachers will try to help him to abandon this business.

LA SCUOLA È FINITA

The school is over



ที่โรงเรียนมัธยม **PESTALOZZI** ในโรม ทั้งครูและนักเรียนต่างก็มีความเบื่อหน่ายในชีวิตแต่ละวันไม่แตกต่างกันแน่นอนว่า ทุกคนก็ต้องมีเวลาแห่ง ความสุข สนุกสนานด้วย และเวลาแห่งความทุกข์ ที่ว่านี่ก็จะมาเป็นมัจจุ โดยมีอุลลิกที่เป็น ผู้จำหน่ายยาให้ เพราะเขาเป็นทั้ง นักเรียนและคนค้าขายอยู่ในโรงเรียนแห่งนี้ ถึงอย่างนั้น ก็ยังมีครูสองคนที่ยพยายาม จะช่วยให้เขาเลิกสูบบุหรี่

EMMA and **ANTONIO** are two figures who do not fit in in the universe they are part of. Passion takes them on a collision course. Breaking all ties and placing them both in direct contact with nature. There is only one possibility for redemption: love.

IO SONO L'AMORE

I am love



EMMA และ **ANTONIO** เป็นคนที่ไม่สามารถอยู่ร่วมกันในโลกซึ่งพวกเขาเป็นส่วนหนึ่งได้ ความปรารถนาที่มีอยู่ในใจของทั้งสองนำทางซึ่ง ความขัดแย้ง ทั้งคู่พูดตัวเองให้หลุดออกจากกันและต่าง ๆ แล้วดำเนินชีวิตไปตามใจปรารถนา สิ่งเดียวที่จะเยียวยาทุกอย่างได้ก็คือ "ความรัก"

At the lower floors of a great hotel, a young maid and a man meet. A father who believes he will meet his daughter after twenty years and finds instead an unknown woman who has taken her identity.

VALZER



ที่ชั้นล่างของโรงแรมใหญ่แห่งหนึ่ง ณ ส่วนการให้บริการ เด็กสาวแม่บ้านและผู้ชายคนหนึ่งพบกัน คนเป็นพ่อเชื่อว่าจะได้พบกับลูกสาวหลังจากเธอหายไปถึงยี่สิบปี แต่กลับได้พบกับ ผู้หญิงคนหนึ่งที่สวมรอยเป็นลูกสาวเก่า

The sudden appearance of Ploy triggers a married couple to suddenly realize how they had grown apart in their marriage. The couple is faced with the choice of going separate ways or turn around and embraces each other for a new beginning.

PLOY



พลอย เป็นเรื่องของสองสามีภรรยาชาวไทยที่อาศัยอยู่ที่เมืองนอกเป็นเวลาคงใจดีปี เมื่อทั้งสองต้องกลับเมืองไทยเพื่อร่วมงานศพของญาติคนหนึ่ง และเมื่อฝ่ายสามีได้เผชิญ ไปได้ความช่วยเหลือ พลอย เด็กสาวที่กำลังรอแม่กลับจากลี้ภัยอิสลาม ความสัมพันธ์ของทั้งคู่ก็เริ่มเข้าสู่วังวนของปัญหา

The story of Kenji, a suicide-obsessed Japanese man living in Bangkok, whose fortunes take a turn for the worst when he accidentally kills a Yakuza gang member who is pursuing his brother. On the same night, Noi, a Thai working girl accidentally kills her sister.

LAST LIFE IN THE UNIVERSE



เป็นเรื่องราวของ เคนจิ ชายหนุ่ม ผู้หมกมุ่นกับการฆ่าตัวตาย อาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ ในคืนวันหนึ่ง เขาฆ่าสมาชิกแก๊งค์ยาสูบ ที่ตามล่าพี่ชายของเขาโดยไม่เจตนา ในคืนวันเดียวกันนั้น น้อย สาวไทยผู้ซึ่งอยู่คนเดียวในราชอาณาจักรผู้คนแถบนอกเมืองพิทยา ก็ทำให้องสาวของตัวเองตายโดยไม่เจตนาเหมือนกัน

Guardie e Ladri is buoyed by the combined comic talents of **ALDO FABRIZI** and **TOTO**. **TOTO** plays **FERDINANDO ESPOSITO**, a thief who has successfully eluded the law for many years. **FABRIZI** plays **BOTTONI**, a detective who has been given three months to bring **ESPOSITO** to justice.

GUARDIE E LADRI



เรื่องของการจับผู้ร้าย หนังสืตลกที่แสดงโดย **ALDO FABRIZI** และ **TOTO TOTO** แสดงเป็น **FERDINANDO ESPOSITO** ขโมยที่หนีเรื่องมีอยู่มากมายมาได้หลายปี และ **FABRIZI** แสดงเป็น **BOTTONI** นักสืบที่ได้รับคำสั่งให้จับตัว **ESPOSITO** ให้ได้ภายในสามเดือน

A bungling group of amateurs plans a seemingly simple heist with a retired burglar who serves as a consultant. But this robbery is doomed from the start.

I SOLITI IGNOTI

Big deal on Madonna Street



กลุ่มแก๊งค์เล็กๆขโมยน้อยมือสมัครเล่นวางแผนขโมยที่ดูเหมือนจะง่าย ๆ โดยมีขโมยที่เกษียณแล้วเป็นที่ปรึกษา แต่แผนการครั้งนี้ดูเหมือนจะไปในไม่รอดเสียตั้งแต่เริ่มแรกซะแล้ว

World War I. **ORESTE** and **GIOVANNI** are two young soldiers trying to do their best to avoid the battlefield. After being tricked by **ORESTE**, who cheated him out of money with the promise of ensuring he was declared unfit to fight, **GIOVANNI** is declared fit for the front.

LA GRANDE GUERRA

The great war



สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง **ORESTE** และ **GIOVANNI** ทหารหนุ่มสองคนหาทางเอาชีวิตรอด ด้วยการทำทุกวิถีทางที่จะไม่เข้าร่วมรบในสมรภูมิ **ORESTE** หลอกเอาเงินจาก **GIOVANNI** โดยบอกว่าเขาทำให้ **GIOVANNI** ไม่ต้องไปเป็นทหารแนวหน้าได้ โดยจะไปแจ้งว่า **GIOVANNI** อยู่ในสภาพไม่พร้อมจะออกรบ แต่พอถึงเวลา **GIOVANNI** ก็ยังต้องไปรบอยู่ดี

Four friends who grew up together and are now in their fifties spend their days planning pranks and practical jokes, always at the expense of others.

AMICI MIEI

My friends



เพื่อนรักสี่คนที่โตมาด้วยกันกำลังนั่งคุยเล่นหยอกล้อเฮฮากันอย่างมีความสุข เวลานั้นทุกคนอายุ 50 ปีกว่ากันแล้ว พวกเขายังคงเล่นแบบที่เรียกว่าเล่นสนุกสนานความทุกข์ของผู้คนอย่างสนุกสนานอยู่เสมอ

GIOVANNI VIVALDI is a modest blue collar near retirement, in a public office in Rome. His life is divided between work and family. With his wife he shares high hopes for his son **MARIO** a newly qualified accountant and a very bright boy.

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO



GIOVANNI VIVALDI เป็นคนงานที่เกือบจะเกษียณแล้ว เขาทำงานให้หน่วยราชการแห่งหนึ่ง ณ กรุงโรม ในชีวิตเขามีกิจเพียงสองอย่างคืองานและครอบครัว เขาก็บรรยายถึงความหวังใลสูงกับลูกชายของเขา **MARIO** เด็กหนุ่มนักบัญชีที่มีความสามารถสูงและฉลาดมาก

The marquis amuses himself by playing a number of pranks. His existence suddenly gets more interesting when he discovers his physical, unrelated twin in a Roman tavern, a drunkard. As a joke, the marquis takes the passed-out drunk to his mansion and puts him in his bed.

IL MARCHESE DEL GRILLO

The Marquis of Grillo



ขุนนางคนหนึ่ง เป็นคนที่ชอบหาความสนุกโดยการเล่นตลกต่างๆ แล้ววันหนึ่งชีวิตของเขาก็ดูเหมือนจะน่าสนใจมากขึ้นอีกเมื่อเขาได้พบกับมีมาคนหนึ่งที่มีรูปร่างหน้าตาเหมือนเขาราวกับฝาแฝด เขาเลยนึกสนุกหาวิธีแกล้งมัน กลับบ้านแล้วให้ไปนอนบนเตียงของเขา

A family gets together for the usual seasonal festivities. The old parents have a surprise: they have decided to go living with one of their children and make him/her inherit the family house. The children don't want to end up with mum and dad and they come up with a plandad and they come up with a plan.

PARENTI SERPENTI



ครอบครัวมีอยู่ร่วมกันช่วงเทศกาลประจำปี แต่ปีนี้ครอบครัวหนึ่งที่มีพ่อแม่ตั้งใจจะทำให้พวกเขาแปลกใจด้วยการตัดสินใจจะไปอาศัยอยู่กับลูกคนโตคนหนึ่งแล้วทำให้เขาหรือเธอได้รับช่วงบ้านของครอบครัวให้เป็นมรดกแต่ลูกๆ กลับลี้ถวาทที่จะต้องใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับพ่อแม่ พวกเขาจึงคิดแผนการขึ้นใหม่